Carl Fredrik Marquard

Prof-Tryck af de Stylar som närvarande tid finnas uti Carl Fr. Marquards Stylgjuteri, i Stockholm vid Stora Glasbruksgatan, Huset N:o 31

Carl Fr. Marquards Stylgjuteri, Stockholm Den 1 October 1801.

Information om upphovsrätt för detta verk, samt upplysningar om ur vilket bibliotek eller ur vilken samling det avfotograferade exemplaret är hämtat, finns hos Litteraturbanken:
https://lb.se/författare/MarquardCF/titlar/Proftryck/faksimil?om-boken

Hämtad från Litteraturbanken.se:
https://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:lb-lb2395904-faksimil

OKAT.
Bibliogr.
stilprov.
(Brr.)

Prof-Tryck

af de

STYLAR

som närvarande tid finnas uti

CARL FR. MARQUARDS

STYLGJUTERI,

I STOCKHOLM

vid Stora Glasbruksgatan, Huset N:o 31.

Den 1 October 1801.

KUNGL. BIBLIOTEKET

N:o 1. Grofva Misfal Antiqva.

GUD.

N:o 2. Lilla Misfal Antiqva.

FADER.

N:o 3. Grofva Canon Antiqva.

SON.

N:o 4. Lilla Canon Antiqva.

ANDE.

GUD.

FADER.

SON.

ANDE.

N:o 5. Dubbel Mittel Antiqva.

DALIN.

N:o 6. Secunda Antiqva.

CREUTZ.

N:o 7. Tertia Antiqva.

GYLLENBORG.

N:o 8. Mittel Antiqva.

OXENSTJERNA.

N:o 9. Cicero Antiqva.

KELLGREN.

N:o 10. Corpus Antiqva.

LEOPOLD.

N:o 11. Petit Antiqva.

ROSENSTEIN.

N:o 12. Secunda Antiqva.

Befall HERran din väg, och hoppas uppå honom; han skall väl görat.

N:o 13. Secunda Curſiv.

Befall HERran din väg, och hoppas uppå honom; han skall väl görat.

N:o 14. Tertia Antiqva.

Den ſom tillſtoppar ſin öron för den fattigas rop, han ſkall ock ropa, och icke hörd varda.

N:o 15. Tertia Curſiv.

Den ſom tillſtoppar ſin öron för den fattigas rop, han ſkall ock ropa, och icke hörd varda.

N:o 16. *Grof Mittel Antiqva.*

Den ſom tillſtoppar ſin öron för den fattigas rop, han ſkall ock ropa, och icke hörd varda.

N:o 17. *Fin Mittel Antiqva.*

Den ſom tillſtoppar ſin öron för den fattigas rop, han ſkall ock ropa, och icke hörd varda.

N:o 18. *Mittel Curſiv.*

Den ſom tillſtoppar ſin öron för den fattigas rop, han ſkall ock ropa, och icke hörd varda.

N:o 19. *Cicero Antiqva.*

Bröd, helſa, frid, den lotten blif,
Som du i dag må mig beſkära!
Alt annat neka, eller gif,
Alt ſom det ſämjes med din ära.

N:o 20. *Cicero Curſiv.*

Bröd, helſa, frid, den lotten blif,
Som du i dag må mig beſkära!
Alt annat neka, eller gif,
Alt ſom det ſämjes med din ära.

N:o 21. Grof Corpus Antiqva.

Gör godt. Var nyttig. Lef i dina mödors minne.
Då ſkall du, af din dygd, och landsmäns aktning ſtödd,
Gå ålderns dag emot, med oförkrosſadt ſinne,
Och dödens, — utan blygd att hafva varit född.

N:o 22. Fin Corpus Antiqva.

Gör godt. Var nyttig. Lef i dina mödors minne.
Då ſkall du, af din dygd, och landsmäns aktning ſtödd,
Gå ålderns dag emot, med oförkrosſadt ſinne,
Och dödens, — utan blygd att hafva varit född.

N:o 23. Grof Corpus Curſiv.

Gör godt. Var nyttig. Lef i dina mödors minne.
Då ſkall du, af din dygd, och landsmäns aktning ſtödd,
Gå ålderns dag emot, med oförkrosſadt ſinne,
Och dödens, — utan blygd att hafva varit född.

N:o 24. Fin Corpus Curſiv.

Gör godt. Var nyttig. Lef i dina mödors minne.
Då ſkall du, af din dygd, och landsmäns aktning ſtödd,
Gå ålderns dag emot, med oförkrosſadt ſinne,
Och dödens, — utan blygd att hafva varit född.

N:o 25. Petit Antiqva.

GÖR godt. Var nyttig. Lef i dina mödors minne.
Då ſkall du, af din dygd, och landsmäns aktning ſtödd,
Gå ålderns dag emot, med oförkrosſadt ſinne,
Och dödens, — utan blygd att hafva varit född.

N:o 26. Petit Curſiv.

GÖR godt. Var nyttig. Lef i dina mödors minne.
Då ſkall du, af din dygd, och landsmäns aktning ſtödd,
Gå ålderns dag emot, med oförkrosſadt ſinne,
Och dödens, — utan blygd att hafva varit född.

N:o 27. Grofva Misſal Fraktur.

Religion.

N:o 28. Lilla Misſal Fraktur.

Konung.

N:o 29. Grofva Canon Fraktur.

Rättwiſa.

N:o 30. Lilla Canon Fraktur.

Laglydnad.

N:o 31. Dubbel Mittel Fraktur.

Fädernesland.

N:o 32. Secunda Fraktur.

Befall HERran din wåg, och hoppas uppå honom; han skall wål görat.

N:o 33. Grof Tertia Fraktur.

Menniskans hjerta sätter sig sina wågar före; men HERREN allena gifwer att det framgår. Befall HERRAN din wåg, och förtrösta uppå Honom, Han skall wål görat.

N:o 34. Fin Tertia Fraktur.

Menniskans hjerta sätter sig sina wågar före; men HERREN allena gifwer att det framgår. Befall HERRAN din wåg, och förtrösta uppå Honom, Han skall wål görat.

N:o 35. Grof Mittel Fraktur.

Menniskans hjerta sätter sig sina wägar före; men HERREN allena gifwer att det framgår. Befall HERRAN din wäg, och förtrösta uppå Honom, Han skall wäl görat.

N:o 36. Fin Mittel Fraktur.

Menniskans hjerta sätter sig sina wägar före; men HERREN allena gifwer att det framgår. Befall HERRAN din wäg, och förtrösta uppå Honom, Han skall wäl görat.

N:o 37. Mittel Schwabach.

Menniskans hjerta sätter sig sina wägar före; men HERREN allena gifwer att det framgår. Befall HERRAN din wäg, och förtrösta uppå Honom, Han skall wäl görat.

N:o 38. Grof Cicero Fraktur.

Låt din ömhet hoppet nära
Hos en twekfull wandringsman;
Skynda glad, att hjelp förära
Åt en swag, som fela kan;
Ack! med all din wisdoms åra,
Kan du falla likſom han.

N:o 39. *Fin Cicero Fraktur.*

Låt din ömhet hoppet nåra
Hos en twekfull wandringsman;
Skynda glad, att hjelp föråra
Åt en swag, som fela kan;
Ack! med all din wisdoms åra,
Kan du falla likſom han.

N:o 40. *Rund Cicero Fraktur.*

Låt din ömhet hoppet nåra
Hos en twekfull wandringsman;
Skynda glad, att hjelp föråra
Åt en swag, ſom fela kan;
Ack! med all din wisdoms åra,
Kan du falla likſom han.

N:o 41. *Cicero Schwabach.*

Låt din ömhet hoppet nåra
Hos en twekfull wandringsman;
Skynda glad, att hjelp föråra
Åt en swag, ſom fela kan;
Ack! med all din wisdoms åra,
Kan du falla likſom han.

N:o 42. *Grof Corpus Fraktur.*

Njut glad Förſynens nåd; det är det rätta ſätt
Att offra honom pris, att honom wärdigt dyrka;
Gör godt ſå widt du kan, och hwarje menſkа rätt,
Så är din låra ren, ſå är ditt bröſt hans kyrka.

N:o 43. *Fin Corpus Fraktur.*

Njut glad Förſynens nåd; det är det rätta ſätt
Att offra honom pris, att honom wärdigt dyrka;
Gör godt ſå widt du kan, och hwarje menſka rätt,
Så är din lära ren, ſå är ditt bröſt hans kyrka.

N:o 44. *Corpus Schwabach.*

Njut glad Förſynens nåd; det är det rätta ſätt
Att offra honom pris, att honom wärdigt dyrka;
Gör godt ſå widt du kan, och hwarje menſka rätt,
Så är din lära ren, ſå är ditt bröſt hans kyrka.

N:o 45. *Grof Petit Fraktur.*

Njut glad Förſynens nåd; det är det rätta ſätt
Att offra honom pris, att honom wärdigt dyrka;
Gör godt ſå widt du kan, och hwarje menſka rätt,
Så är din lära ren, ſå är ditt bröſt hans kyrka.

N:o 46. *Fin Petit Fraktur.*

Njut glad Förſynens nåd; det är det rätta ſätt
Att offra honom pris, att honom wärdigt dyrka;
Gör godt ſå widt du kan, och hwarje menſka rätt,
Så är din lära ren, ſå är ditt bröſt hans kyrka.

N:o 47. *Petit Schwabach.*

Njut glad Förſynens nåd; det är det rätta ſätt
Att offra honom pris, att honom wärdigt dyrka;
Gör godt ſå widt du kan, och hwarje menſka rätt,
Så är din lära ren, ſå är ditt bröſt hans kyrka.

N:o 48. *Grekiſka.*

På Cicero.

Εργον δ' ȣ̓δὲν ὄνειδος, ἀεργίη δε τ' ὄνειδος. Heſiod.

N:o 49. *Hebraiſka.*

På Cicero.

Eccleſ. 1. 3. מה־יתרון לראם בכל־עמלו׃

Qvantitets- och accenterade Bokſtäfver.

På Corpus.

Ā Ē Ī Ō Ū Ȳ ā ē ī ō ū ȳ. Ă Ĕ Ĭ Ŏ Ŭ Ȳ ă ĕ ĭ ŏ ŭ ȳ.

På Petit.

Å Â À É Ê È Ç. È Ê É Ç.

ç ă ë ï ö ü à è ì ò ù á é í ó ú â ê î ô û ã ẽ ĩ õ ũ m̃ ñ ç.

È Ê É Ç. É Ê È. ã ẽ ĩ õ ũ m̃ ñ ç.

N:o 50. *Ziffror.*

På Lilla Misſal.

1234567

890

På Grofva Canon.

1234567890

På Lilla Canon.

1234567890

På Dubbel Mittel.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

På Secunda.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

På Tertia.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

På Mittel.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

På Cicero.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{9}{10}$

på Corpus.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0. $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{9}{10}$

På Petit.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0. $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{7}{8}$ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

På Petit Cursiv.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.

Petit Canon.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Petit Canon.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Petit Double Mittel.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Petit Mittel.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Petit Cicero.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Petit Corpus.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

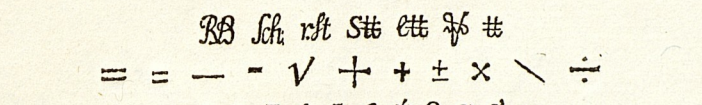
Petit Text.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

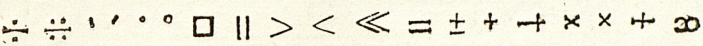
N:o 51. Mathematiſka och andra Tecken.

På Dubbel Mittel.

På Cicero.



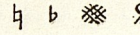
På Corpus.



På Petit.

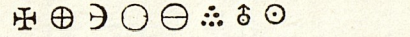
N:o 52. Muſikaliſka Tecken.

På Corpus.



N:o 53. Chemiſka och Medicinſka Tecken.

På Corpus.



N:o 54. Almanachs-Tecken.

På Corpus.

RÖSSJOR.

På Grofva Misſal.

N:o 1.

N:o 2.

På Lilla Misſal.

N:o 3.

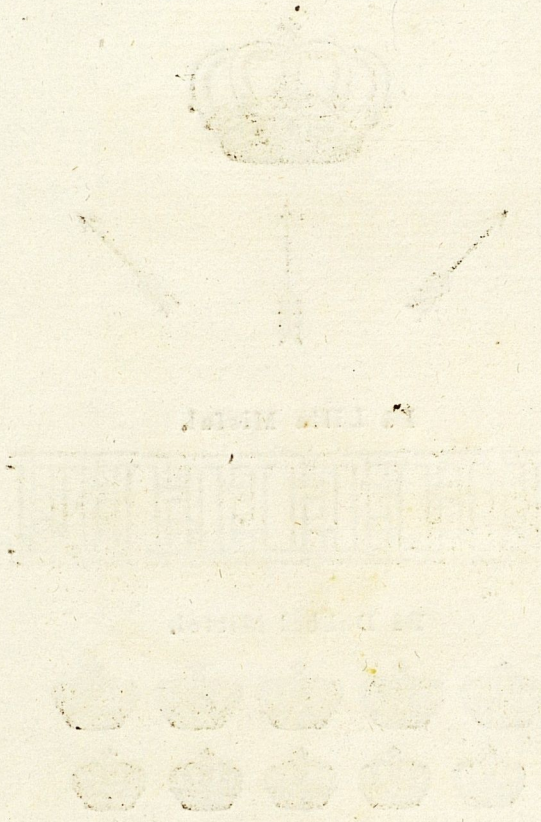
På Dubbel Mittel.

N:o 4.

N:o 5.

N:o 6.

N:o 7.



N:o 8.

N:o 9.

N:o 10.

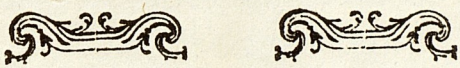
N:o 11.

På Tertia.

N:o 12.

N:o 13.

N:o 14.

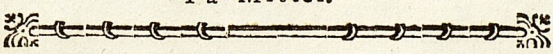
N:o 15. 

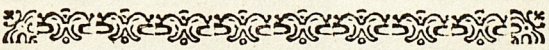
N:o 16.

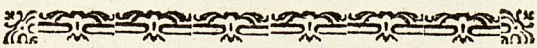
N:o 17.

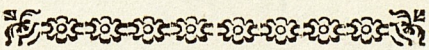
N:o 18.

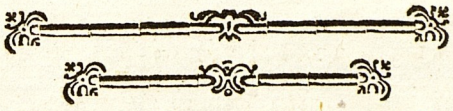
På Mittel.

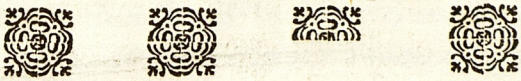
N:o 19. 

N:o 20. 

N:o 21. 

N:o 22. 

N:o 23. 

N:o 24. 

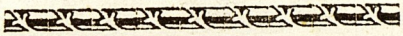
N:o 25.

Pâ Cicero.

N:o 26.

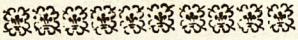
N:o 27.

N:o 28.

N:o 29. 

N:o 30.

N:o 31.

N:o 32. 

N:o 33.

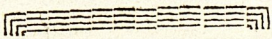
N:o 34.

N:o 35.

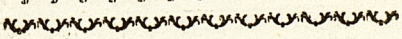
Pâ Corpus.

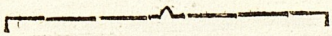
N:o 36.

N:o 37.

N:o 38. 

N:o 39.

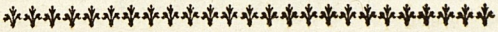
N:o 40. 

N:o 41. 

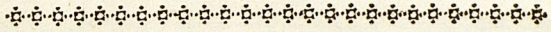
På Petit.

N:o 42.

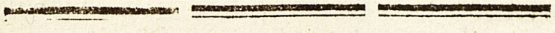
N:o 43.

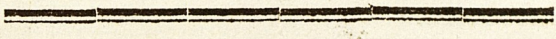
N:o 44. 

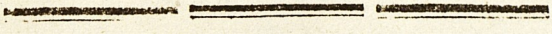
N:o 45.

N:o 46. 

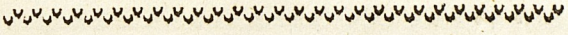
N:o 47.

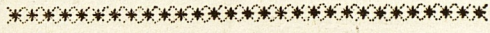
N:o 48. 

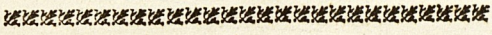
N:o 49. 

N:o 50. 

På Nompareille.

N:o 51. 

N:o 52. 

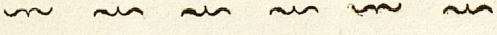
N:o 53. 

STYCKE-LINIER och KLAMMER.

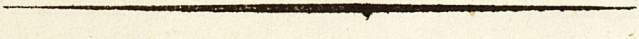
N:o 1.

N:o 2.

N:o 3.

N:o 4. 

ENGELSKA LINIER.



DIDOTSKE STYLAR

för C. F. MARQUARDS eget Boktryckeri.

CICERO ANTIQVA.

Menniskans hjerta sätter sig sina vägar före; men HERREN allena gifver att det framgår. Befall HERRAN din väg, och förtrösta uppå Honom, Han skall väl görat.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

CICERO CURSIV.

Menniskans hjerta sätter sig sina vägar före; men HERREN allena gifver att det framgår. Befall HERRAN din väg, och förtrösta uppå Honom, Han skall väl görat.

CORPUS ANTIQVA.

Menniskans hjerta sätter sig sina vägar före; men HERREN allena gifver att det framgår. Befall HERRAN din väg, och förtrösta uppå Honom, Han skall väl görat.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

CORPUS CURSIV.

Menniskans hjerta sätter sig sina vägar före; men HERREN allena gifver att det framgår. Befall HERRAN din väg, och förtrösta uppå Honom, Han skall väl görat.

TILLKÄNNAGIFVELSE.

Sedan undertecknad, utom de Stylar, hvaraf här Prof meddelas, genom öfverenskommelse äfven blifvit innehafvare af Herr A. J. Nordströms Stylgjuteri, så finnas jemväl hos mig Matricer till större delen de Stylar, hvilka i detta senare Stylgjuteri hitintills hållits Allmänheten tillhanda. Herrar Boktryckare med flera, hvilka åstunda af båda slagen, försäkras, att de med all noggrannhet och skyndsamhet skola med härdige och väl afgjutne Stylar blifva betjente. Gamla Stylar tagas i byte mot nya. Flere sorter Bokbindare-Stylar finnas redan färdige till Herrar Bokbindares tjenst, och andra sorter kunna efter behag beställas. Om en upmuntrande afsättning gynnar företaget, skall Gjuteriet efter hand blifva förökt med de nyaste och vackraste utrikes Stylar, såsom äkta Didotske, m. fl. — I fall af beställning, anhålles, at Stylens namn och den dervid stående nummer uppgifves.

Uppå mitt å samma ställe belägna Boktryckeri betjenas mot billigaste priser äfven med tryckning af alla slags Böcker, Tabeller, Formulärer, Notifications- och Visit-Kort m. m., och försäkras dervid om all möjlig skyndsamhet, jemte den fullkomligaste redlighet och noggrannhet vid arbetet. Stockholm den 1 October 1801.

Carl Fredric Marquard.

Herr Directeur Cohen.

S. H. T.

Jemte öfverlemnandet af hosfogade *Pris-Kurant*, får äran tillkännagifva, att den tillökning, som skett i stylpriserne, har blifvit en oundviklig följd af betydligen förhöjde både arbetslöner och rudimaterier. Föröfrigt får jag äfven här uppvisa aftryck af *Didotsk Korpus Antiqva* och *Kursif* stylar, med åtföljande *siffror*, till hvilka stylar jag erhållit verkeligen franska Matricer; och får tillika försäkra så väl om den största noggranhet vid stylarnas tillverkning, som all möjlig skyndsamhet med beställningarnas expedierande. — Herrar Reqvirenter af stylar behagade direkte till mig insända sina med namn och datum tecknade Reqvisitioner, jemte tvenne *m* af den stylsort, som åstundas, såsom tillriktnings-bokstäfver, i fall styl på denna kegel ej förut hos mig blifvit gjuten. — Gamla *Stylar* eller *Tyg* tages i byte till hälften af beställnings-summan, och betalas då med 5 skill. 4 r:st. Banko skålpundet eller 10 R:dr för centnern, beräknad, som vanligt är, för afbränningens skuld till 90 skålpund, men mot kontant betalning med 4 skill. skålp. och 10 procents rabatt, för mig i Stockholm kostnadsfritt lefvererade.

Stockholm den 3. Mars 1806.

C. F. MARQUARD.

Det retligaste GUD SKAPTE, var en Auktors fiber. &c.
KJELLGREN.

Det retligaste GUD skapte, var en AUKTORS fiber. - - -
KJELLGREN.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.

Pris-Kurant.

		Banko.	
		R:dr	skill.
Petit Antiqva, Fraktur och Swaback - -	1 #	—	20
—— Kursif - - - -	dito	—	22
Didotsk Korpus Antiqva - - -	dito	—	20
—— Kursif - - -	dito	—	21
Korpus Antiqva, Fraktur och Swaback - -	dito	—	18
—— Kursif - - - -	dito	—	19
Cicero Antiqva, Fraktur och Swaback - -	dito	—	16
—— Kursif - - - -	dito	—	17
Mittel Antiqva, Fraktur och Swaback - -	dito	—	15
—— Kursif - - - -	dito	—	16
Tertia Antiqva, Fraktur och Swaback - -	dito	—	14
—— Kursif - - - -	dito	—	15
Sekunda Antiqva och Fraktur - - -	dito	—	13
—— Kursif - - - -	dito	—	14
Titelstilar, (alla sorter) Antiqva och Fraktur -	dito	—	24
—— —— Kursifver - -	dito	—	25
Styckelinjer och *Klamer* på half-*petit* kegel -	dito	1	—
—— —— på half-*korpus* dito -	dito	—	40
—— —— på half-*cicero* dito -	dito	—	32
Bråksiffror på half-*korpus* kegel - - -	dito	1	16
—— på half-*cicero* dito - - -	dito	1	—
—— på *petit* sammangjutna - -	dito	—	24
Rössjer, allt efter kegelns beskaffenhet - -	dito	—	24 à 36
Engelska- och andra helgjutna Linjer, längre eller kortare, efter kegelns beskaffenhet	dito	—	24 à 32
Genomslags-Linjer, half-*petit* - - -	dito	—	32
—— —— half-*korpus* - - -	dito	—	28
—— —— half-*cicero* - - -	dito	—	24
Matematiska- Almnacks- och andra Tecken, som finnas	dito	—	16 à 24

NB. Ofvanstående priser äro beräknade efter större reqvisitioner.

För Defekters gjutning, dervid någon form nödvändigt måste ändras, betalas efter särskild öfverenskommelse, svarande mot ändrings-kostnaden.

Stockholm den 3. Mars 1806.

C. F. MARQUARD.