

ANNA GRETA WIDE

# *Skräcken*

Ur *Orgelpunkt* (1944)



Kanske regeras en människas öden  
mindre av lusten och mer av skräcken —  
skräcken för livet och skräcken för döden —  
renhetens skräck för den första fläcken —  
skräcken som visar att innerst inne  
människans bröst är så rörande bräckligt,  
skräcken som rotas i barnets sinne:  
skräcken att inte bli älskad tillräckligt.

