

Seminariefrågor till *Doktor Glas*, första avsnittet. 12–23 juni

12 juni

- Var befinner vi oss? Vilken tid på året? Vilket årtal på ett ungefär?
- Vilken känsla får du av miljön? Hur påverkar den berättelsens stämning?
- Vem är berättaren? Vad heter han i för- och efternamn? Vad arbetar han som?
- Vilken form har berättelsen? Vad är det boken utger sig för att vara för någon sorts text?
- Vem är Gregorius? Vad arbetar han med?
- Vad tycker doktor Glas om Gregorius?

14 juni

- Doktor Glas berättar om kvinnor som besökt hans mottagning. I vilket ärende kom de dit? Hur ställer sig Glas till detta?
- Glas jämför plikten med en Potemkin-kuliss. Vad innebär det?
- Glas längtar efter en handling. Hur tolkar du det?

15 juni

- Vad tänker doktor Glas om kärleken och om sexualiteten?
- Vilka konstverk, musikstycken och böcker är det han räknar upp som exempel på människans längtan efter kärleken? Välj ut något av dem och ta reda på vad det är för något, hur det ser ut eller låter.

19 juni

- Vad menar fru Gregorius när hon pratar om sin mans "rättigheter"?
- Vad är det hon vill att doktor Glas ska göra? Varför det?
- Vilket intryck får du av fru Gregorius? Vad verkar Glas tycka om henne?
- Vad gör doktor Glas för att hjälpa henne? Hur känner han inför det?

23 juni

- Vad är det doktor Glas ser på kyrkogården?
- Varför får det honom att tänka att han inte är som andra människor?
- Vad tänker Glas är anledningen till att det blev så?
- Vad hände midsommaraftonen tio år tidigare?
- Vad hände sedan med den unga kvinnan Glas träffade?
- Hur påverkade den händelsen doktor Glas liv?

Helhetsintryck

- Vilket intryck har du fått av doktor Glas? Hur är han som person?
- Är det något av det du läst hittills som du tycker är konstigt eller svårt att förstå?
- Sammanfatta berättelsen hittills i tre meningar. Anteckna sammanfattningen.