

Att läsa och tolka lyrik: muntlig examinationsuppgift

Ni har nu läst och analyserat tre dikter:

- ”Dikten” (1941) av Kerstin Söderholm
- ”Verser i sjukdom” (1925) av Karin Ek
- ”från morgon till kväll” (1932) av Gunnar Ekelöf

Tillsammans ska ni nu **sammanfatta**, **analysera** och **jämföra** texterna i en muntlig diskussion. Tänk på att förklara så noga att även den som aldrig läst någon av dikterna förstår vad ni menar. Det är också viktigt att ni fördelar talutrymmet jämnt så att alla i gruppen får komma till tals.

Person 1 och 2: Läs Kerstin Söderholms ”Dikten” högt för resten av gruppen. Ni kan om ni vill dela upp högläsningen mellan er. Beskriv på vilka sätt dikten använder sig av bildspråk, rytm och ljud. Tolka och beskriv diktens handling. Ta upp något centralt tema och förklara varför ni uppfattar detta som centralt. Ge exempel ur texten som stödjer era tolkningar.

Person 3 och 4: Läs Karin Eks ”Verser i sjukdom” högt för resten av gruppen. Ni kan om ni vill dela upp högläsningen mellan er. Beskriv på vilka sätt dikten använder sig av bildspråk, rytm och ljud. Tolka och beskriv diktens handling. Ta upp något centralt tema och förklara varför ni uppfattar detta som centralt. Ge exempel ur texten som stödjer era tolkningar.

Person 5 och 6: Läs Gunnar Ekelöfs ”från morgon till kväll” högt för resten av gruppen. Ni kan om ni vill dela upp högläsningen mellan er. Beskriv på vilka sätt dikten använder sig av bildspråk, rytm och ljud. Tolka och beskriv diktens handling. Ta upp något centralt tema och förklara varför ni uppfattar detta som centralt. Ge exempel ur texten som stödjer era tolkningar.

Tillsammans: Nu ska ni jämföra och analysera dikterna tillsammans med hjälp av det ni presenterat tidigare. Vilka likheter finns det mellan dikterna vad gäller form och innehåll? Vilka skillnader? Behandlar texterna liknande teman? Vilka likheter och skillnader har skildringarna av dessa teman?

Avsluta med att kort sammanfatta det ni kommit fram till. Resonera också om igenkänning: kan ni känna igen er själva, situationer från era liv eller vår samtid i dikterna? Varför/varför inte?