

Karin Boye: muntlig examinationsuppgift

Ni har nu läst och analyserat fyra texter av Karin Boye:

- Dikten "Jag vill möta ..." från 1927
- Dikten "Ja visst gör det ont" från 1935
- Novellen "Det förändrar saken ..." från 1934
- Novellen "Mammas duktiga flicka" från 1940

Tillsammans ska ni nu **sammanfatta**, **analysera** och **jämföra** texterna i en muntlig diskussion. Tänk på att förklara så noga att även den som aldrig läst eller hört talas om Karin Boye förstår vad ni menar. Det är också viktigt att ni fördelar talutrymmet jämnt så att alla i gruppen får komma till tals.

Person 1: Presentera och sammanfatta "Jag vill möta ...". Berätta vilken sorts text det är och vad den handlar om. Tolka och beskriv på vilket sätt den handlar om uppror och frihet, var noga med att förklara varför du gör den tolkningen. Ge exempel ur texten som stöd för din analys.

Person 2: Presentera och sammanfatta "Det förändrar saken ...". Berätta vilken sorts text det är och vad den handlar om. Tolka och beskriv på vilket sätt den handlar om uppror och frihet, var noga med att förklara varför du gör den tolkningen. Ge exempel ur texten som stöd för din analys.

Person 3: Presentera och sammanfatta "Ja visst gör det ont". Berätta vilken sorts text det är och vad den handlar om. Tolka och beskriv på vilket sätt den handlar om uppror och frihet, var noga med att förklara varför du gör den tolkningen. Ge exempel ur texten som stöd för din analys.

Person 4: Presentera och sammanfatta "Mammas duktiga flicka". Berätta vilken sorts text det är och vad den handlar om. Tolka och beskriv på vilket sätt den handlar om uppror och frihet, var noga med att förklara varför du gör den tolkningen. Ge exempel ur texten som stöd för din analys.

Tillsammans: Nu ska ni jämföra och analysera texterna tillsammans med hjälp av det ni presenterat tidigare. Vilka likheter finns det mellan hur texterna skildrar uppror och frigörelse? Vilka skillnader? Handlar texterna om samma typ av uppror? Vad är det man gör sig fri från?

Avsluta med att kort sammanfatta det ni kommit fram till. Resonera också om igenkänning: kan ni känna igen er själva eller situationer från era liv i texterna? Varför/varför inte?