

Karin Boye: skriftlig examinationsuppgift

Du har nu läst och analyserat fyra texter av Karin Boye:

- Dikten "Jag vill möta ..." från 1927
- Dikten "Ja visst gör det ont" från 1935
- Novellen "Det förändrar saken ..." från 1934
- Novellen "Mammas duktiga flicka" från 1940

Välj ut tre av de fyra texterna, en novell och två dikter eller två noveller och en dikt. Skriv en utredande text där du **sammanfattar**, **analyserar** och **jämför** de texter du valt ut.

Din text ska omfatta ca **600-800 ord**. Det är viktigt att du följer skriftspråkets normer, håller en formell stil och skriver en självbärande text. Det innebär att någon som varken läst instruktionen, novellerna eller dikterna ska kunna förstå din text och följa med i dina resonemang.

Rubrik: Uppror och frihet i Karin Boyes författarskap

Inledning: Karin Boye, född 1900 och död 1941, är en av Sveriges mest inflytelserika författare. Hon är mest känd för sina dikter men skrev även romaner och noveller. Ett återkommande tema i hennes författarskap är uppror och frigörelse. I denna text kommer jag att undersöka dessa teman i tre av Boyes verk. Vari består och hur skildras upproret i de olika texterna? Vad är det man behöver göra sig fri från?

Stycke 1: Presentera och sammanfatta den första texten du valt ut. Tolka och beskriv på vilket sätt den handlar om uppror och frihet, var noga med att förklara varför du gör den tolkningen. Ge exempel ur texten som stöd för din analys.

Omfång: ca 100 ord.

Stycke 2: Presentera och sammanfatta den andra texten du valt ut. Tolka och beskriv på vilket sätt den handlar om uppror och frihet, var noga med att förklara varför du gör den tolkningen. Ge exempel ur texten som stöd för din analys.

Omfång: ca 100 ord.

Stycke 3: Presentera och sammanfatta den tredje texten du valt ut. Tolka och beskriv på vilket sätt den handlar om uppror och frihet, var noga med att förklara varför du gör den tolkningen. Ge exempel ur texten som stöd för din analys.

Omfång: ca 100 ord.

Stycke 4: Nu ska du jämföra och analysera texterna med hjälp av det du presenterat i tidigare stycken. Vilka likheter finns det mellan hur texterna skildrar uppror och frigörelse? Vilka skillnader? Handlar texterna om samma typ av uppror?

Omfång: ca 150-200 ord

Stycke 5: Avsluta din text med att kort sammanfatta det du kommit fram till ovan och besvara frågorna i inledningen.

Omfång: ca 50-100 ord