

Seminariefrågor till *Doktor Glas*, femte avsnittet. 7–14 augusti

7 augusti

- Vad är det doktor Glas drömmer? På vilket sätt tycker han att den drömmen skiljer sig från andra drömmar?
- Sammanfatta kort situationen så som doktor Glas ser den framför sig. Varför har det blivit bråttom att agera?
- Vilka för- och nackdelar ser han med att agera?
- Vilken syn på män, kvinnor och sexuellt våld framförs i den här delen?
- Varför nämns Raskolnikov och Therese Raquin i detta sammanhang? Hur slutar deras berättelser?

8, 9 & 10 augusti

- De tre delarna kretsar alla kring människans livsvillkor. Vad säger de om detta? Är det någonting som slår an hos dig?

13 augusti

- Hur planerar Glas att mordet ska gå till?
- Vilka risker ser han?
- Hur tänker han lösa dem?

Helhetsintryck

- Vad tror du kommer att hända härnäst? Kommer doktor Glas plan att gå i lås?
- Mycket i detta avsnitt handlar om att väga för- och nackdelar och att förutsäga konsekvenser. Vilken effekt skapar det?
- Är det något i den här delen som du tycker är konstigt eller svårt att förstå?
- Sammanfatta det du läst i det här avsnittet i tre meningar. Anteckna sammanfattningen.