

Arbeta med ”från morgon till kväll” av Gunnar Ekelöf

Du ska nu få läsa dikten högt tillsammans med en klasskamrat. Börja med att läsa dikten tyst för er själva och turas därefter om att läsa högt för varandra enligt instruktionerna nedan.

- Dikten innehåller flera tomrum i versraderna. Läs högt och prova att betona tomrummen, det vill säga var tyst så länge som du bedömer att tomrummet varar innan du läser vidare.
- Prova nu istället att *inte* betona tomrummet utan bara läsa vidare direkt.
- Byt så att den person som *inte* betonade tomrummen nu får läsa med betoning på tystnaden, och den som läste med betoning på tomrummen nu får prova att hoppa över dem.
- Vilket sätt kändes bäst att läsa på? Varför då?
- Hur påverkade läsningen er uppfattning av dikten? Vilken läsning blev vackrast? Intressantast? Vilken läsning tycker ni bäst om?

Analysfrågor

Fortsätt därefter med att besvara följande analysfrågor, enskilt eller tillsammans.

1. Vad handlar dikten om?
2. Hur är innehållet uppdelat i de olika stroferna?
3. Det finns flera upprepningar i dikten. Vilka då? Vilken effekt skapar de?
4. Det finns också flera motsatspar. Vilka då? Hur kan man tolka dem?
5. Ett ord i dikten är avstavat, det vill säga uppdelat på två rader med ett bindestreck. Vilket då? Hur påverkar det tolkningen av dikten?
6. Vad är det för rytm och ljud i dikten?
7. Vilka bilder målar dikten upp? Hur då?
8. Vad säger texten om den tid och det samhälle den är skriven i? Vilken bild får du av människornas livsvillkor?
9. Vad är svårt att förstå i dikten? Varför är det svårt att förstå?
10. Vilka teman hittar du i dikten?