

Examinationsuppgift: Genusanalys

Du har nu läst texter från sjutton- och artonhundratalet som alla behandlar könsroller:

- ”Fruentimrets försvar” (1761) av Hedvig Charlotta Nordenflycht
- ”Råd till ett ungt fruntimmer” (1781) och ”Några ord till min k. dotter i fall jag hade någon” (1798) av Anna Maria Lenngren
- *Hertha* (1856) av Fredrika Bremer

Dessutom har du läst utdrag ur två genusvetenskapliga texter:

- Förordet till *Hertha* av Åsa Arping (2016)
- ”Kvinnor och kvinnlighet i äldre litteratur” av Ann Öhrberg (2022)

Din uppgift är nu att skriva en litteraturanals där du med hjälp av de vetenskapliga texterna undersöker hur **könsroller och kvinnors livsvillkor** beskrivs i de olika litterära verken.

Din text ska vara ca **600–900 ord**. Det är viktigt att du följer skriftspråkets normer och håller en formell stil. I din analys ska du inkludera de delar som beskrivs nedanför, men texten ska vara självbärande och skriven i löpande text. Det innebär att någon som inte läst vare sig instruktionen eller texterna ska kunna förstå och följa med i resonemangen. Ge också konkreta exempel från de texter du läst, som belägg för dina tolkningar.

Lycka till!

Rubrik: En genusanalys av tre svenska verk om kvinnors livsvillkor

Inledning: Sverige var under sjutton- och artonhundratalet ett land där majoriteten av invånarna saknade fri- och rättigheter. Särskilt gällde detta för kvinnor som, oavsett samhällsklass, hade en mycket begränsad tillgång till utbildning och självbestämmande. I strid med den kringskurna tillvaron har svenska kvinnor skrivit, både debattinlägg och skönlitteratur, där de reflekterat över kvinnorollen. I denna text kommer tre av dessa författare presenteras och undersökas: Hedvig Charlotta Nordenflycht, Anna Maria Lenngren och Fredrika Bremer. Vilken bild av könsroller och kvinnors livsvillkor visar de i sina texter? Hur skiljer sig dessa från idag?

Stycke 1: Presentera Hedvig Charlotta Nordenflycht och ”Fruentimrets försvar”. Skriv ett kort referat av texten. Beskriv vilken bild av könsroller och kvinnors livsvillkor som framträder i texten. Presentera och ta upp någonting från Öhrberg eller Arpings texter som stärker eller nyanserar din tolkning.

Stycke 2: Presentera Anna Maria Lenngren och de två dikter du läst av henne på samma sätt som ovan. Presentera och ta upp någonting från Öhrbergs eller Arpings texter som stärker eller nyanserar din tolkning.

Stycke 3: Presentera Fredrika Bremer och *Hertha* på samma sätt som ovan. Presentera och ta upp någonting från Öhrbergs eller Arpings texter som stärker eller nyanserar din tolkning.

Stycke 4: Jämför de olika verken med varandra. Hur liknar eller skiljer sig skildringarna av kvinnors livsvillkor åt?

Stycke 5: Avsluta din text med att kort sammanfatta dina slutsatser. Besvara inledningens frågeställning och återknyt till meningen om att könsroller har förändrats över tid – på vilket sätt liknar och skiljer sig de livsvillkor som framträder i texterna från hur det är idag?