

Arbeta med ”Dikten” av Kerstin Söderholm

Du ska nu få samtala om dikten med dina klasskamrater. Förbered dig först på egen hand genom att läsa dikten två gånger tyst för dig själv och sedan besvara följande reflektionsfrågor.

1. Vilken känsla uttrycker dikten, tycker du?
2. Hur reagerade du först på dikten?
3. Väckte dikten något särskilt minne till liv hos dig?
4. Får dikten dig att tänka på någon annan text, låttext eller film?
5. Vilket ord tycker du är det viktigaste ordet i dikten? Varför har du fastnat för det ordet?

Arbeta sedan tillsammans i gruppen enligt följande:

1. En av gruppmedlemmarna läser dikten högt för de andra.
2. Alla i gruppen presenterar sedan sina svar på reflektionsfrågorna. Har ni liknande uppfattningar om dikten? Vilka skillnader hittar ni?

Analysfrågor

Fortsätt därefter med att besvara följande analysfrågor, enskilt eller i grupp.

1. Vad handlar dikten om?
2. Hur är innehållet uppdelat i de olika stroforna?
3. Dikten innehåller flera tankstreck. Vilken effekt skapar de?
4. Vad är det för rytm och ljud i dikten?
5. Vilka bilder målar dikten upp? Hur då?
6. Vem är det som ”talar” i dikten?
7. Vad säger texten om den tid och det samhälle den är skriven i? Vilken bild får du av människornas livsvillkor?
8. Vad säger dikten om konstens och kulturens betydelse för människor?
9. Vad är svårt att förstå i dikten? Varför är det svårt att förstå? Vilka teman hittar du i dikten?