

Examinationsuppgift

Du ska nu skriva en utredande text där du ska:

- redogöra för Strindbergs människosyn och hur den förändrades med tiden,
- undersöka hur detta kommer till uttryck i novellerna du läst
- och resonera om huruvida vi bör eller inte bör fortsätta läsa August Strindberg.

Din text ska omfatta ca **700-1000 ord**. Det är viktigt att du följer skriftspråkets normer och håller en formell stil. Du ska få med nedan delar i analysen, men texten ska vara självbärande och skriven i löpande text. Det innebär att någon som inte läst instruktionen eller källtexterna ska kunna förstå och följa med i resonemangen. Ge också konkreta exempel från de texter du läst, som belägg för dina tolkningar.

Lycka till!

Rubrik: Ska vi fortsätta läsa August Strindberg?

Inledning: August Strindberg är en av Sveriges mest berömda och hyllade författare. Han anses ha revolutionerat det svenska språket och den svenska litteraturen. Samtidigt är han också omdebatterad och hatad för sina åsikter om kvinnor, som uttrycks i bland annat novellsamlingarna *Giftas I* och *II*. Hur förändrades Strindbergs kvinnoyn? Hur kommer det till uttryck i hans fiktion? Och borde vi fortsätta läsa och hylla hans verk?

Steg 1: Börja med att redogöra för Strindbergs syn män och kvinnor utifrån de utdrag du läst ur förorden till *Giftas I* och *II*. Hur förändras den synen? Vilka orsaker kan finnas till detta?
(Omfång: cirka två stycken)

Steg 2: Skriv ett kort referat av de två novellerna "Reformförsök" och "Familjeförsörjaren".
(Omfång: cirka ett stycke för varje novell)

Steg 3: Övergå därefter till att göra en *komparativ* (jämförande) analys av de två novellerna. Hur liknar och skiljer sig novellernas rollfigurer och relationer från varandra? Vilken syn på män och kvinnor finns det i novellerna? Hur stämmer detta överens med de av Strindbergs tankar och åsikter som du redogjort för ovan? (Omfång: cirka två stycken)

Steg 4: Avsluta din text med att kort sammanfatta det du skrivit ovan. Redogör för vilka argument som finns för och emot att sluta läsa kontroversiella författare. Ta ställning i frågan om vi ska fortsätta läsa och hylla August Strindberg. (Omfång: cirka ett stycke)