

## Strindberg. Utdrag ur förordet till *Giftas II*

### Instuderingsfrågor

Vilken syn på kvinnor och män förs fram här?

Texten är argumenterande – hur märks det? Vad är tesen och vilka argument förs fram för den? Hur använder sig Strindberg av logos, etos och patos?

Vilka argument förs fram för att ”kvinnan” ligger bakom mycket ondska i världen, som t ex krig?

Vilka bakomliggande orsaker hittar Strindberg till ”kvinnosaken”, det vill säga kampen för kvinnors rättigheter?

Strindberg skriver att kvinnan inte talar i församlingen, en referens till uttrycket ”Kvinnan må tiga i församlingen”. Varifrån kommer det och vad betyder det?

Hur beskrivs moderskapet?

Hur beskrivs rollen som äkta make och pappa?

Vad vet du sedan tidigare om kvinnors rättigheter i Sverige under 1800-talet? Stämmer det överens med den bild Strindberg målar upp här?

Strindberg riktar mycket kritik mot ”kvinnan”, men är det alla kvinnor som avses eller bara vissa (eller kanske någon särskild)?

Jämför med utdraget ur förordet till *Giftas I*. Hur har Strindbergs syn på män och kvinnor förändrats under de två år som skiljer verken? Vilka skäl kan finnas till den förändringen?