

Examinationsuppgift: Tematisk analys

Du har nu läst tre noveller som alla handlar om **kärleksrelationer**:

- ”Kyssen” (1907) av Hjalmar Söderberg
- ”Nyårsförlovning” (1933) av Agnes von Krusenstjerna
- ”Kommer hem och är snäll” (1944) av Lars Ahlin

Din uppgift är nu att skriva en tematisk litteraturanalys där du undersöker hur temat **relationer** skildras i de olika novellerna.

Välj ut två av novellerna att fokusera på. Beskriv hur temat **relationer** skildras i respektive novell och jämför därefter novellernas skildring av temat med varandra.

Din text ska vara ca **500-800 ord**. Det är viktigt att du följer skriftspråkets normer och håller en formell stil. Du ska få med delarna nedan i analysen, men texten ska vara självbärande och skriven i löpande text. Det innebär att någon som inte läst varken instruktionen eller novellerna ska kunna förstå och följa med i resonemangen. Ge också konkreta exempel från de texter du läst, som belägg för dina tolkningar.

Lycka till!

Rubrik: En tematisk analys av relationer i två noveller

Inledning: Kärlek är ett av litteraturens mest odödliga teman. Vad som är socialt accepterat och mönstren för våra relationsbildanden har förändrats genom historien, men känslan av och längtan efter kärleken tycks förbli sig lik. I denna text kommer jag att analysera och jämföra två noveller som bägge handlar om kärleksrelationer. Hur skildras relationen i dessa noveller?

Stycke 1: Presentera den första novellen du valt ut. Skriv ett kort referat av handlingen. Beskriv relationen som novellen kretsar kring: vilka är personerna i paret? I vilket skede av relationen befinner de sig? Hur framstår relationen? Vilken bakgrund ges till att relationen är på detta sätt?

Stycke 2: Presentera den andra novellen du valt ut på samma sätt som ovan.

Stycke 3: Övergå därefter till att göra en *komparativ* (jämförande) analys av de två novellerna. Hur liknar och skiljer sig novellernas rollfigurer och relationer från varandra? Vilka förutsättningar har de? Vad blir resultatet? Vad får man, med utgångspunkt i novellerna, för bild av vad som gör en relation lycklig eller olycklig?

Stycke 4: Avsluta din text med att kort sammanfatta dina slutsatser. Besvara inledningens frågeställning och återknyt till meningen om att relationsmönster har förändrats över tid – på vilket sätt liknar och skiljer sig novellernas relationer mot relationer idag?